

「比留間光悦」 講演コンサート —ご案内資料—



◆講演コンサートとは◆

対象は幼児、小中高学生から大人まで・・・
年齢に合わせた内容の講演コンサートを行います。

トーク&ライブにダンスも交え、「夢」「思いやり」「いじめ」「差別」など、主催者の方が一番に伝えたい事を紐解きながら、感じていただける内容となっております。

地域や学校、会社などの催し物、また、会議など「どのような講演会がマッチするのか分からない」という場合にも対応いたします。

まずはお気軽にお問合せください。



FHエンターテイメント事務局
〒838-0225 福岡県朝倉郡筑前町石櫃100-58
TEL:090-1342-7127 FAX: 0946-42-2967
E-mail: music@hirumakoetsu.com

音楽家

比留間 光悦 ーひるま こうえつー プロフィール

大阪府出身。阪神・淡路大震災を機に福岡県に拠点を移し、全国様々な場所でピアノ・ギター弾き語り年間150本以上のライブ活動をこなす。時代にとらわれない曲作り・・・家族やまわりの人との繋がり、自然の優しさなどを詩に託し、CM・ドラマ・学校・ミュージカルへの楽曲提供など、幅広い分野にて活動を行っている。また、タップダンス・ソシアルダンスを得意とし、音楽とダンスをミックスさせた独自のライヴスタイルが好評を博す。小・中・高等学校の教育イベントにてコンサート「夢の線路はどこまでも」と題し、子ども達へ音楽を届けたり、世界的ダンサーへの楽曲提供・共演など活動の場を広げている。

「フワフワ」「Smile」「アート・フラッシャー」「がんばれミランバくん」「この町から」「何も言わなくても」6枚のアルバムをリリース。福岡県ドリームスエフエム放送「シンガーソングライター比留間光悦の音楽工房」元パーソナリティー。

<楽曲提供>

- ・「ひらまつ病院」CMソング
- ・サガテレビアニメ「がんばれミランバくん！」主題歌・BGM
- ・アジア肝炎コーディネーター教材ドラマ「桜の咲く頃に」挿入歌
- ・クロレラ工業株式会社「全国母乳育児つぼみの会」テーマソング
- ・佐賀県多久市「多久ミュージカルカンパニー」6年連続作曲
- ・福岡県直方市「結い村」テーマソング
- ・世界的ダンサーOscar Flores氏へのダンス曲「海の涙」
- ・厚生労働省認定 両立支援ドラマ挿入歌「smile」
- ・佐賀県警察本部 性犯罪被害者支援啓発ドラマ「心に降る雨」挿入歌
- ・佐賀県警察本部 飲酒運転による交通事故被害者啓発ドラマ「きっとそばに」挿入歌



他多数

HP : <https://hirumakoetsu.com>

インターネット検索「比留間 光悦」

◆講演コンサート開催までの流れ◆

(ステップ1)

お電話又はメールにて主催者様と打合せをし、詳細が決定次第、次ページ「出演依頼・確認書」へご記入、ご返信をお願いします。

(ステップ2)

広報活動をお願いします。集客用のサポート道具（宣伝用パンフ・サンプルCDなど）がございますので必要であればご連絡ください。

(ステップ3)

本番当日！機材搬入・会場準備・受付・物販・後片付けなどのお手伝いをお願いできたら助かります。

◆よくある質問◆

Q. 主催者さまにかかる費用について

①比留間光悦の講演コンサート料

90分以内の講演
55,000 円
+
交通費・宿泊費・機材運搬費

120分以内の講演
110,000 円
+
交通費・宿泊費・機材運搬費

幼児は45分、小中学生は60分、高校生以上は90分～120分のご要望が多いです

②会場の使用料

③機材費（音響機材）会場により異なります。音響機材は、会場で借りた場合高額になってしまう事が多いため、主催者さまの負担を減らすために、持ちこむ事が多いです。自車で運べる場合は無料、運べない場合はヤマト便利用で一律15,000（東京・東北・北海道・離党は+α）で配送致します。

④宿泊費は、一律10,000円をいただいております。

⑤その他雑費（ポスター・チラシ・チケットなどの印刷費や通信費など）

※②～⑤は必要な場合のみ

Q. 講演コンサート料の支払い方法は？

①当日現金支払い

②銀行振込み・ゆうちょ銀行振込み。ご都合の良い方法をご連絡ください。

Q. 演奏用の機材、PC、スクリーン、プロジェクターはどうするの？

PC以外はご準備をお願いいたします。

Q. イベント開催当日、主催者さまでご準備していただくものは？

①受付用の椅子、テーブル・物販用の台またはテーブル

②お客様用の椅子

③パソコンとプロジェクターを置く台またはテーブル

④パソコンとプロジェクターを繋ぐケーブル（HDMI・VGAケーブル）

⑤機材搬入のための台車（お持ちでしたら、2台ほどお借りできれば助かります）

Q. その他

源泉徴収のお手続きは、主催者様の方でお願いいたします。

講演コンサート依頼・確認書

(出演日) _____ 年 月 日 曜日
・会場入り時刻 _____ 時 分
・リハーサル _____ 時 分～ _____ 時 分
・出演時間 _____ 時 分～ _____ 時 分
・ステージ数 _____ 回

(会場) _____ (住所) _____

(催物名) _____

(出演料) 〃 _____ (手取り・銀行振込み・税込み) (経費別・経費込み)

(経費)・交通費 〃 _____ ・宿泊費 〃 _____ ・その他 〃 _____

(付帯事項)・音響 (付・無) _____ ・プロジェクター/スクリーン (付・無) _____

(物販) 可・不可

出演依頼・確認書の各項目に対しご記入、合意後、ご依頼者様のご署名ご捺印をお願いします。

西暦 _____ 年 月 日

(住所) 〒 _____ - _____

(TEL) _____ (e-mail) _____

(氏名) _____ 印

★ご記入後、大変お手数ですが、下記のFAX番号FHエンターテイメント事務局迄お送りください。

FHエンターテイメント事務局
〒838-0225 福岡県朝倉郡筑前町石櫃100-58
TEL:090-1342-7127 FAX:0946-42-2967
E-mail:music@hirumakoetsu.com

◆活動場所 一例◆

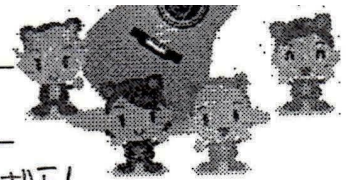
<人権・同和講演コンサート>	<企業・各団体主催のコンサート>
・アクロスシンフォニーホール（福岡県福岡市） ・ピーボート甘木大ホール（福岡県朝倉市） ・コスモスプラザ大ホール（佐賀県三養基郡） ・町並み交流集会所（佐賀県嬉野市） ・宿毛文教センター（高知県宿毛市） ・飯塚公民館（福岡県飯塚市） ・穂波公民館（福岡県飯塚市） ・筑穂公民館（福岡県飯塚市） ・めぐみ保育園（佐賀県鳥栖市） ・晴田小学校（佐賀県小城市） ・背振小学校（佐賀県神埼市） ・基山中学校（佐賀県基山三養基郡） ・朝倉高校（福岡県朝倉市） ・岡垣東中学校（福岡県遠賀郡） ・柴刈小学校（福岡県久留米市） ・水縄小学校（福岡県久留米市） ・おおくらの森保育園・幼稚園（熊本県玉名市） ・小浜小学校（長崎県雲仙市） ・立高来中学校（長崎県諫早市） ・横川小学校（愛知県半田市） ・旭丘小学校（広島県福山市） ・聖テモテ幼稚園（福島県いわき市） ・萩原小学校（岐阜県下呂市） ・宮田小学校（岐阜県下呂市） ・宿毛高等学校（高知県宿毛市） ・中筋小・中学校（高知県四万十市） ・熊本県総合福祉センター（熊本県熊本市）	・豊橋市民病院（愛知県豊橋市） ・平松病院（佐賀県小城市） ・福岡県議の集い（ホテルニューオータニ福岡県福岡市） ・国際ソロプチミスト小郡（花やしき佐賀県鳥栖市） ・久留米市美術館（福岡県久留米市） ・川島モータース（福岡県久留米市） ・ショッピングモール結い村（福岡県直方市） ・チャチャタウン（福岡県北九州市） ・戸畑イオン（福岡県北九州市） ・筑紫野ゆめタウン（福岡県筑紫野市） ・中津ゆめタウン（大分県中津市） ・西日本シティ銀行久留米支店（福岡県久留米市） ・佐賀銀行本店（佐賀県佐賀市） ・テクノカルチャーシステム（福岡県久留米市） ・大村ボートレース（長崎県大村市） ・クロレラ工業（全国都心部） ・NPO法人とみかのわ（岐阜県加茂郡） ・別院（岐阜県高山市） ・専称寺（佐賀県多久市） ・温泉寺（岐阜県下呂市） ・一心寺（福岡県糟屋郡） ・東京堂（佐賀県杵島郡） ・美容室 e m a（愛知県名古屋市中区） ・アンシャリー・ハウス（長崎県雲仙市） ・YMC A 別館 自立の店ひまわり（熊本県熊本市） ・ミチモトビューティースタジオ（三重県四日市）
<行事イベント講演コンサート>	
・春日文化ホール（兵庫県丹波市） ・幡多小学校（岡山県岡山市） ・山形市民会館（山形県山形市） ・メルパルク（宮城県仙台市） ・関観光ホテル（岐阜県関市） ・半田クラシティーホール（愛知県半田市） ・中央公民館（青森県三戸郡） ・いきいき交流センター（岩手県二戸市） ・県民会館生涯学習センタージョイナス（秋田県秋田市） ・三春交流館まほら（福島県いわき市） ・米子市福祉保健総合センターふれあいの里（鳥取県米子市） ・リーセントホテル（福岡県北九州市） ・伊勢屋旅館（長崎県雲仙市） ・山暖簾（長崎県佐世保市） ・武雄センチュリーホテル（佐賀県武雄市） ・グランデはがくれ（佐賀県佐賀市） ・華翠園（佐賀県嬉野市） ・ホワイトハウス（岐阜県美濃加茂市） ・コレステローラズ（愛知県名古屋市中区） ・キャナルシティグランドプラザ・サラマンジェ（福岡県福岡市） ・イオン（株）日和田ショッピングモール（福島県郡山市） ・カトリアホール（長崎県佐世保市）	・阿蘇リゾートグランビリオホテル（熊本県阿蘇市） ・城山観光ホテル（鹿児島県鹿児島市） ・山水閣（岩手県花巻市） ・花心亭しらはま（秋田県仙北市） ・グランドパークホテルエクセル（福島県いわき市） ・ホテルグランヴィア（大阪府大阪市） ・南淡路市けひの海ホテル（兵庫県） ・ギャラリー溜（福岡県浮羽郡） ・コットンクラブ（佐賀県嬉野市） ・高瀬蔵（熊本県玉名市） ・eat & talk（青森県弘前市） ・山陽堂薬局（宮城県仙台市） ・DON（福島県いわき市） ・レストランCOCON（岐阜県可児市） ・加子母野外ステージ（岐阜県中津川市） ・萩野棚田交流広場（佐賀県唐津市） ・佐賀銀行本店（佐賀県佐賀市） ・六角堂（福岡県久留米市） ・長崎港松が枝国際ターミナルビル（長崎県長崎市） ・TAOの里（大分県竹田市） ・ライヴスペースピアチェレ（名古屋市中東区） ・ボトムライン（愛知県名古屋市中区） ・れば哲（福岡県福岡市） ・津屋崎海岸通 スターリゾートセンター（福岡県福津市） ・デンイアーズ・アフター（大阪府大阪市）

◆感想文 一例◆

<小学生>

ぼくは比留間さんのコンサートを聞いて、見るだけでなく、感じて聞くことができました。比留間さんは、小さい時の夢をかなえているのであきらめず、努力をすればかなうと思うんだなと思いました。ぼくには夢が二つあります。一つは、バスケット選手です。なぜかという、バスケットが大好きで、NBAにいる選手はカッコよく、ぼくもあのようになりたいからです。そして、もう一つは、車の仕事です。理由は、お父さんがとてももうでかい運送会社のドライバーですごいと聞いたからです。光悦さんの歌はとてもいい歌です。ぼくも人に声をかけられるようなバスケットをしたいと思います。ぼくのベストフレンドは二人いて、一人一人、みんなを支えています。光悦さんには、分からないけど、とても良い事を教わりました。本当にありがとうございました。

今日のコンサートで演奏しながら
いろんな事を教わった気がします。



生きる中で夢とか見つけられたらもっとすばらしくて楽しい人生になる事などや生きてるだけで夢は日々の中で叫ばれていくことがわかりました。

お話しを聞いて、自分だけでなく、周りの人達も幸せに、笑顔にできるような夢をみつけて、かなえたいと思いました。



これから、いろんな人に出会っていろんな出来事にあうと思うけど、自分らしく人にやさしい気持ちで忘れずに生きていきたいと思いました。

＜中学生＞

・今日の人権コンサートでは今までとは少し違って「比留間さん」はお客さんの中に最初にいて出て来てくれたなと思ったらタップダンスを踊っていて、リズムがよく、音もよくて、とにかくすごかったです。それから小中学生、先生、親を呼び、むちゃぶりでタップダンスを踊らせていて、お客さんも参加できていいなと思いました。比留間さんはキーボードを使って歌を唄いながら自分が作曲した曲を弾いていて歌がとても良い歌ですごく感動しました。自分の出会った人から学んだことが沢山あって元気がでる言葉だったので、不安な時はそういうことを思い出したいなと思いました。今日の人権コンサートはとても楽しかったです。

・私が一番印象に残ったのが、周りの人に感謝の気持ちを伝える歌です。最近、ありがとうという気持ちを伝えることが少なくなってきたので、この曲は私にぴったりだなと思いました。目をつぶっている間に沢山感謝する人が浮かびました。この先にながめるか誰も知らないので、何があっても後悔しないように気持ちをもっと伝えていきたいです。

＜高校生＞

・比留間さんの講演を聞いて、「夢を持つこと」にはとても大きい意味があるんだなと思いました。体験談では「いじめ」を完全に無くすことは難しいけど、無くしていくことにどれだけ協力できるかを考えさせられました。簡単にはできないけれど、トークを聞いていく中で、相手の「個性」を尊重して相手の「気持ち」をしっかり見つめていくことが、いじめが無くなっていくために重要で不可欠だと分かりました。

・今日のコンサートを通して感じたのは、人が夢を追うのは自分が生きた事、生きた事で何かの楽しみを見つけた事である証ではないかと思います。自分がいつか大人になって子どもを持った時、人生のマニュアルになれなくても子どものために正しい道を歩める為のマニュアルとなれば良いなと思います。

＜小学校教師＞

・子どもたちが目を輝かせて楽しそうに比留間さんと歌ったり踊ったりしている姿がとても印象的でした。また、比留間さんの夢の話や体験談を真剣に聞いて何かを感じていた姿にも感動しました。

＜中学校教師＞

・今回の「人権・同和問題講演会」では、初めての音楽やダンスを取り入れての講演だったので、この日がくることを子どもたちはとても楽しみにしていました。またトークと平行にプロの音楽やダンスを間近で見ることができ、とても良い経験になったのではと思います。

＜高校教師＞

・人権学習をトーク＆ライブ形式で、さらにダンスも交えて行うことに生徒の多くは、はじめは戸惑っていたようでしたが、ステージが進むにつれて次第に引き込まれていきました。人権について考える学習会を毎年行っていますが、今回のトーク＆ライブ＆ダンスも、頭と心と身体を総動員して人権の大切さに触れる素晴らしい時間になったと思います。

3. 自由感想欄（例：曲やダンスの感想、今後期待することなど）

夢を持っているから生きる＝それが出来る。夢に向かっていこうと
努力するから元気が出る 希望も捨てない＝それが命をつなぐ
解っている＝とたんだけれど... 前向きになれるように夢と希望を持つ...

3. 自由感想欄（例：曲やダンスの感想、今後期待することなど）

認知症の母に夕方、会って、この会場に来れた。
ありがとう。を聞いて、母の涙を思ひ出し、涙が止まり
ませんでした。母の退院したら、こんどは、私も母に
いろんなものを見せたり、聞かせたりしたい...と思ひます。
ありがとうです。でした。

比留間光悦 講演コンサートへの想い・・・

僕が9歳のころ、歌うことが大好きでよくお気に入りの公園でギター片手に一人ライブをしていました。その時、ちょうど通りかかった近所のおばあちゃんが「あなたの歌を聴いていると元気になるわ!」と笑顔で言ってくれたことがきっかけで、「ひとりでも多くの人に笑顔を届けていきたい!」という夢ができました。“夢”は、生きて行く上で大きな力になると僕は信じています。講演コンサートを通して、皆さまの心に何かひとつでも輝きを残せたらと思っています。



君が悲しそうな無理な笑顔をしていたら
優しい田圃の道をぼくと歩こう
君が人の冷たさを身にしみて辛いとき
大好きなあの歌をぼくが唄おう
風の中にささやく君は遠い空の色
オリジナルソング「♪フワフワ」歌詞より