

ありがとう

作詞:比留間光悦
作曲:比留間光悦

F A/C# Dm Dm7/C Bb C7 F C F A/C#

First system of musical notation for 'ありがとう', featuring piano accompaniment in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The system includes two empty treble clef staves and a grand staff with piano accompaniment. Chord symbols are indicated above the first two staves: F, A/C#, Dm, Dm7/C, Bb, C7, F, C, F, A/C#.

7 Dm Dm7/C Bb C7 F Bb F F A/C#

あり がつう... あ

Second system of musical notation for 'ありがとう', starting at measure 7. It includes a vocal line with lyrics 'あり がつう... あ' and piano accompaniment. Chord symbols are indicated above the first staff: Dm, Dm7/C, Bb, C7, F, Bb, F, F, A/C#.

11 Dm Dm7/C Bb C7 F C

な たにー と どけーたい この きもーちー あ

Third system of musical notation for 'ありがとう', starting at measure 11. It includes a vocal line with lyrics 'な たにー と どけーたい この きもーちー あ' and piano accompaniment. Chord symbols are indicated above the first staff: Dm, Dm7/C, Bb, C7, F, C.

14 F A/C# Dm Dm7/C Bb C7

り がとう... い ま の ぼ く が あ る こ と い き れ る

17 F Am Dm

- こ と ふ り - か え れ ば み じ か い - み ち

20 Am Dm Bb Gm

す す ん で ゆ け ば な が い み ち た だ... た だ... あ る い

Musical score for measures 24-27. The system includes two vocal staves with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: てきたー ーいきる ひびのーなかで あとどれぐらーいの ーいきる ひびのーなかで あとどれぐらーいの

Musical score for measures 28-30. The system includes two vocal staves with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: ーすてきなであーいが あるの でしょう? かわる じだいのーなかで ーすてきなであーいが あるの でしょう? かわる じだいのーなかで

Musical score for measures 31-33. The system includes two vocal staves with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: あとどれぐらいのー かなし いわかーれがー まっているの あとどれぐらいのー かなし いわかーれがー まっているの

34

F

Am

Dm

こえて ゆ ける ひ と り じ ゃ な い か ら

Hum - Hum

37

Am

Dm

Bb

こころと こころーがー つながって いま... い

い ま... い

40

Gm

C

C7

F

A/C#

ま... とびた つのさー あり がつう... こ

ま... とびた つのさー あり がつう... こ

44 Dm Dm7/C B♭ C7 F C7

の おもいー た いせーつに いき たいー あ
 の おもいー た いせーつに いき たいー あ

47 F A/C# Dm Dm7/C B♭ C7 F

り がとう... ど ん な と き も わ す れ な い あ な た をー あ
 り がとう... ど ん な と き も わ す れ な い あ な た をー あ

51 F A/C# Dm Dm7/C B♭ C7 F

り がとう... せ つ な いー き も ちー には さ よ う な ら あ
 り がとう... あ

55

F A/C# Dm Dm/C Bb C7 F

り がとう... あ か る いー み ら いー へ とー ー す す も うー

り がとう...

59

Bb F Bb F

り が とう...